

Mercredi 2 mars 2022

Communiqué de presse

Une nouvelle marraine et deux nouveaux parrains pour

Rouen Seine Normandie 2028, Capitale européenne de la culture

Trois nouvelles personnalités locales ont rejoint les parrains et marraines de la candidature de Rouen au label Capitale européenne de la culture 2028.

Wax Taylor Producteur indépendant français reconnu à l'international, Wax Taylor est devenu en 6 albums studios, plus de 800 concerts dans 60 pays et de nombreuses récompenses, un des principaux ambassadeurs de la scène électro hip hop mondiale. « *Je suis normand, provincial assumé et j'ai toujours revendiqué mon enracinement local. Habitant à Vernon, je suis sensible au fait que le projet Rouen Capitale européenne de la culture 2028 englobe toute la vallée de Seine et pas seulement la ville de Rouen. Du coup je suis fier de pouvoir soutenir cette initiative et d'y apporter ma collaboration.* »

Emilie Daudin est plus connue sous le nom d'Émilie Brunette : elle a créé son blog en 2007 pour partager ses conseils mode. Elle est aujourd'hui suivie par près de 160 000 abonnés sur Instagram et elle figure dans le classement Vanity Fair France des 50 Français les plus influents de 2021. Depuis plus d'un an, la blogueuse entrepreneuse de 34 ans est atteinte d'un cancer du sein triple négatif, le plus difficile à soigner. Elle partage son expérience pour sensibiliser davantage les femmes au dépistage. Rouennaise d'adoption, elle se confie : « *J'ai découvert un territoire très dynamique au niveau culturel et riche en patrimoine.* »

Joël Alexandre est Président de l'Université de Rouen-Normandie depuis 2016. Chargé de recherche au CNRS en bio-informatique, Joël Alexandre est entré au conseil d'administration de l'université en 1992. Ancien professeur de Physique-Chimie, c'est dans la même université qu'il a soutenu sa thèse sur les canaux ioniques. « *J'ai toujours travaillé à l'échelon normand* », explique-t-il.

Wax Taylor, Joël Alexandre et Emilie Daudin rejoignent les précédents parrains et marraines qui ont choisi de s'impliquer pour la candidature de Rouen au titre de Capitale européenne de la culture 2028 : l'écrivain **Michel Bussi**, le comédien **Philippe Torreton**, le rappeur **Rilès**, la cheffe d'entreprise **Marie Dupuis Courtes** ou encore l'enseignante (une des dix meilleures du monde !) **Juline Anquetin-Rault**.

Les marraines et parrains soutiennent la candidature de Rouen et s'engagent à la défendre auprès de l'ensemble des acteurs du territoire de projet qui s'impliquent dans la démarche, sur les rives de la Seine à Rouen et de Giverny au Havre.

Rouen ville candidate

Qu'est-ce qu'une Capitale européenne de la culture ? Ce label met chaque année à l'honneur deux ou trois villes désignées par la Commission européenne. Créé en 1985 par Melina Mercouri, alors ministre grecque de la Culture, il a pour objectifs de :

- mettre en lumière la richesse et la diversité des cultures européennes ;
- célébrer les liens culturels unissant les Européens ;
- favoriser la contribution de la culture au développement des villes.

Plus couramment, il s'agit, pour les villes ainsi mises à l'honneur, de promouvoir pendant une année civile, leur patrimoine et leur dynamisme culturel à travers l'organisation de dizaines d'expositions, festivals et autres évènements.

Mais, une Capitale européenne de la culture, ce n'est pas qu'une « année festive » ni même uniquement un projet « culturel », c'est un projet qui s'inscrit dans une ambition plus large : l'enjeu est de construire des projets structurants qui transforment le territoire et son image pour des décennies.

En effet, depuis plusieurs années le label Capitale européenne de la culture est (et notamment depuis l'emblématique candidature de Glasgow en 1990) accordé à des villes résilientes. Des villes qui savent s'appuyer sur leurs faiblesses et sur les crises qu'elles ont traversées pour se fixer des objectifs ambitieux de transformation du territoire sur le long terme en utilisant la culture comme un levier puissant. Lille et Marseille qui nous ont précédées se sont pleinement inscrites dans ce modèle.

Depuis les origines du programme, plus de 60 villes ont déjà reçu ce titre, dont quatre villes françaises : Paris en 1989, Avignon en 2000, Lille en 2004 et Marseille en 2013.

En 2028, aux côtés d'une ville tchèque, une autre ville française sera de nouveau Capitale européenne de la culture.

Retrouvez-nous sur www.rouen2028.eu

Contact Presse

Sonia Rarrbo

Chargée de communication

sonia.rarrbo@rouen-normandie-2028.fr

02 76 30 30 49

